

België - Belgique
P. B.
HASSELT-X
12/741

AFGIFTEKANTOOR

NEW+RELEASES

JONGEREN ADVIES CENTRUM

KULTUUR-EN DIENSTENCENTRUM

B E L G I E

KRINGLOOPCENTRUM

1

3^ojaargang, 1^onr.

jan.-febr.-maart

93

Bij deze presenteren wij U het eerste nummer van de derde jaargang van het tijdschrift NEW RELEASES, activiteitenblad van de deelwerkingen J.A.C., BELGIE en Kringloopcentrum van v.z.w. Release Hasselt. 1993 wordt tevens een feestjaar 20 jaar Releasewerking! Met ups en downs, 20 jaar jongerenhulpverlening, werkgroepen en preventieve activiteiten rond een brede waaier van problematieken. Maar ook 20 jaar van Projekten, voortdurende vernieuwing en herbronning! Denken we maar aan Radio Radio, Villers, Drukkerij Drukraak, Alderij, ... tot in de negentiger jaren BELGIE en Kringloopcentrum. Wie ooit van nabij bij één en ander betrokken was, kan ons nu reeds contacteren (011/22.73.90). In een volgend nummer meer hierover.

In dit nummer vindt U verder:

Het Jongeren Advies Centrum (J.A.C.) stelt de nieuwe strip 'JO' voor, een frisse aanpak van een minder fris gegeven: AIDS. De strip wordt gratis uitgeleend en U krijgt er een condoompje bij. Het JAC maakt tevens, nieuwe openingsuren bekend en heeft een plaats vacant voor een nieuwe burgerdienst.

Kultuur- en Dienstencentrum 'BELGIE': een greep uit het aanbod.

Naast de maandelijkse (groeps-) expo's (o.a. 'workshops BELGIE', 'Vrouwen en Kunst' i.s.m. Vrouwenhuis Hasselt en 'schilderijen van Jan Broekmans') zijn er concerten van 'The Candy Men' (B), 'Les Merveilles du Passé' (Z) en 'Love is Colder Than Death' (D); theaterproducties van 'De nieuwe Belchen met -CH' en Bart Pattyn & Philip Hermans; films 'Until the End of The World' (Wim Wenders) en 'Camille Claudel' (Bruno Nuytens). Voorts zijn er een cursus 'Hedendaagse Dans', een debutantenpodium en een Mode & Muziekspektakel in coproductie met 'Promotion 4' (L) (met performance van André Mergenthaler & groep !).

Het Kringloopcentrum volgt de milieu-politieke perikelen op de voet. Met een debat over de 'ekotaks' worden voor- en tegenstanders met elkaar gekonfronteerd. Wie, in het vooruitzicht van de zomer, grote opruiming wil houden, krijgt tekst en uitleg over hoe je nog bruikbare wegwerpartikelen terug 'in kringloop' kan brengen.

A. I. D. S.

Aids, HIV, geslachtsziekten, seropositief, besmet,... allemaal begrippen die te maken hebben met dezelfde fatale ziekte. Aids zorgt ervoor dat je je niet meer voldoende kan afweren tegen bacteriën, virussen en schimmels. Eens als je Aids hebt, word je vroeg of laat dodelijk ziek. Op dit moment bestaat er in de geneeskunde nog geen enkel middel of vaccin dat je kan beschermen tegen Aids. Dit wil niet zeggen dat je gedoemd bent om Aids te krijgen. Er bestaan tal van mogelijkheden om je te beschermen tegen Aids. Met een condoom vrijen is één voorbeeld. Meerdere mogelijkheden en nuttige informatie kan je vinden in 'JO', een stripverhaal dat ontsproten is uit het brein van een groepje jongeren uit het Zwitserse Lausanne.

DE STRIP 'JO'

De strip verscheen met de steun van de Stichting voor het Leven en striptekenaar Derib. Intussen rolden reeds 1 miljoen exemplaren van de pers in verschillende talen. Het stripverhaal probeert op een originele manier iets te doen rond Aidspreventie en richt zich vooral op 14 à 20-jarigen. Maar iedereen die houdt van een hedendaags aangrijpend verhaal komt aan zijn trekken.

'JO' is het verhaal van Jocelyne, een meisje van 20 jaar met welgestelde ouders. Zij wordt verliefd op Laurent, toetsenist bij een lokaal muziekgroepje. Doorheen het verhaal groeit een hechte vriendschap en leren ze elkaar beter kennen. Zo komt JO te weten dat Jean, de oudere broer van Laurent, niet verdrongen is zoals Laurent altijd heeft verklaard, maar wel gestorven is aan Aids. Dit schudt JO wakker en later beslissen ze beiden een Aids-test te laten doen. De resultaten van de test zijn echter niet volgens hun verwachtingen ...

DE STRIP PRAKTISCH

'JO' is een zeer boeiend en aangrijpend stripverhaal dat niet enkel draait rond het centrale thema Aids, maar ook rond relaties, drugs, puberteit, ... Indien je het verdere verloop van het verhaal wil weten kan je terecht op ; Jongeren Advies Centrum Hasselt. De strip (vierkleurendruk, harde kaft, 78 pagina's en een aantal pagina's informatie over Aids) ontleen kost je niets; wil je hem kopen dan kost het je slechts 75 fr.! Trouwens als je een strip komt afhalen op het JAC krijg je er van ons gratis een condoom bij om veilig te vrijen.

INTERVIEW MET 'HET VIRUS'

Tijdens het vrijen kwamen we het HIV-virus tegen en konden we nog net een interview afnemen.

* *Hoe vind je het in België?*

Het is een goed, mooi en héerlijk land!

* *Wat is de aidssituatie op dit moment?*

Heel tof, we vermenigvuldigen ons als gek. Niemand bekommert zich om Aids. Ik kon mijn ogen niet geloven toen ik in België aankwam: het is gewoon een paradijs!

* *Maar iedereen spreekt toch over Aids, niet?*

Praten en kletsen ja, dat stoort ons echt niet!

* *Maar de mensen gebruiken toch condooms, niet?*

Oh nee, ze praten erover maar zelden komen we een rubberdje tegen! Volgens mij zijn ze te bang of te verlegen: stoere jongens en domme meiden! Maar ach, de één zijn dood is de ander zijn brood.

* *eeugh ...*

Zo, tot ziens. Ik ga nu naar China, daar heb ik nog wat klusjes te doen. En ik zeg je: tot weerziens, ik kom je heus nog tegen!

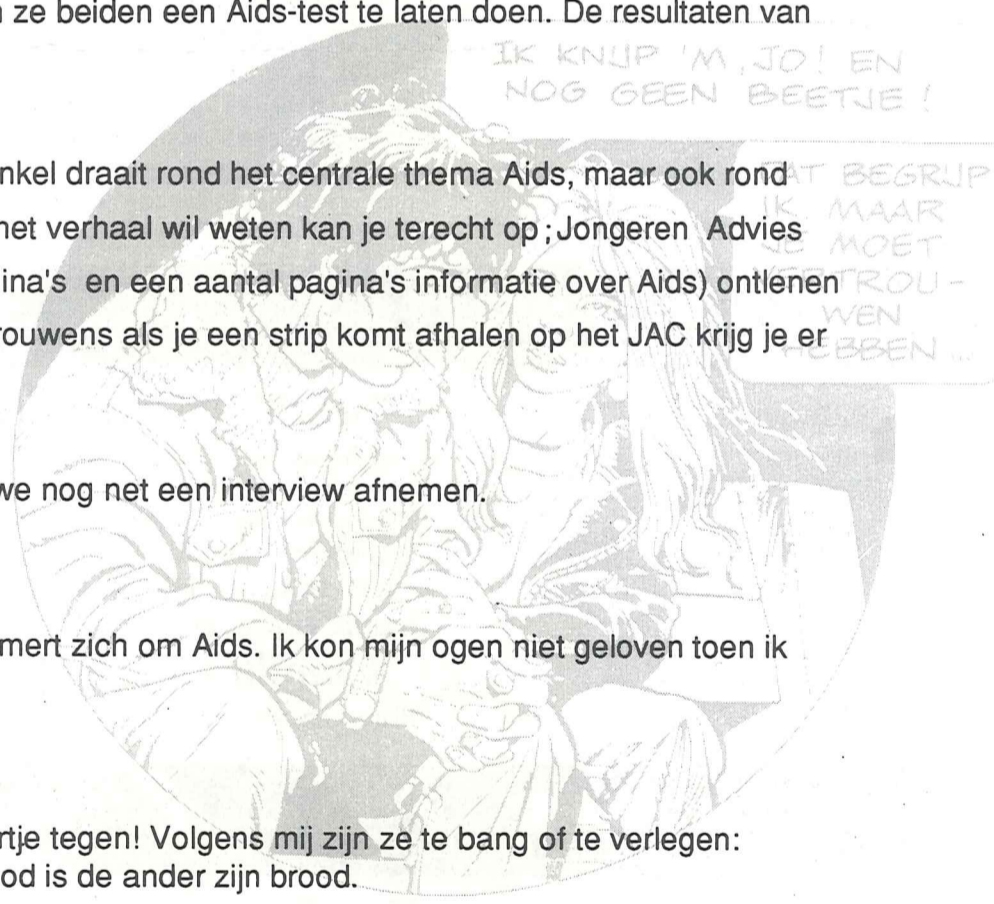
* *slik.*

J.A.C. HASSELT: nieuwe openingsuren

Vanaf 1 januari '93 heeft het Jongeren Advies Centrum Hasselt nieuwe openingsuren: **maandag tot en met vrijdag: 10 - 12 uur telefonisch te bereiken & 12 - 20 uur bezoek**
+telefonisch, ook schriftelijke vragen worden beantwoord.

J.A.C. HASSELT: zoekt nieuwe burgerdienst.

Vanaf 1 juni '93 kan het JAC -voor de laatste keer- een voltijdse burgerdienst aanwerven voor de periode van 12 maanden. De taken bestaan in hoofdzaak uit jongerenhulpverlening en vormingsactiviteiten. Voorkeur wordt gegeven aan een kandidaat met opleiding in menswetenschappelijke richting en/of ervaring in het jongerenwerk. Kandidaten kunnen schrijven met C.V. naar het J.A.C..





ARTISTIEKE VORMING



* workshop "HEDENDAAGSE DANS"

In deze lessenreeks wordt gewerkt rond lichaamsbeleving, exploratie en creativiteit.

De les begint met grondoefeningen waarbij het ontspannen en ontwikkelen van een bewuste relatie met het lichaam centraal staan. Daarop volgt een grondige opwarming en stretching, gedeeltelijk gebaseerd op de techniek van de dynamische yoga. De danstechniek die wordt aangebracht werkt vanuit de algemene basisprincipes van de hedendaagse dans zoals o.a. ritme- en ruimtebesef, aarding, release (loslaten), plaatsing en flow. In de tweede helft van de les wordt specifiek gewerkt rond het ontwikkelen van creatief potentieel doorheen geleide improvisaties en het uitvoeren van bewegingsopdrachten. De les besluit met een dansant groepsspel waarbij het bewegingsmateriaal uit de improvisaties aan elkaar wordt doorgegeven.

Begeleiding: Pascale Boone, danseres en choreografe, volgde haar opleiding aan het 'Laban Center for Movement and Dance', London.

Max. aantal deelnemers: 10 personen; sobere en losse kledij gewenst.

Data: telkens op donderdagavond van 19 - 20.30 uur, 11, 18, 25 febr.- 4, 11, 18, 25 maart en 1, 22, 29 april '93

Inschrijving: Enkel geldig na storting van 2000 fr op rek.NR. 001-0566438-34 van v.z.w. Release

EXPOSITIES

J A N U A R I

● "Overzichtsexpo - ARTISTIEKE WORKSHOPS '92 - BELGIE"

Voorbije zomer vonden er workshops fotografie, bronsgieten, keramiek(raku), acrylschilderen en affiche ontwerp plaats in "Belgie". Tijdens deze initiatiecursussen kon men kennismaken met de techniek van het medium. Eigen ideeën werden onder professionele begeleiding uitgevoerd. De tentoonstelling brengt een overzicht van de gerealiseerde werken.

Vernissage: vrijdag 8 januari '93, 20 uur

F E B R U A R I

● "Vrouwen en Kunst" - groepsexpo met o.a. Nina Haveman, Lutgarde Steegmans, Jannie Ackx, Lieve Gelders, Diane Keulen, Ifke Molenstra, Anita Fleerackers, Gita Hanon, Suzy Delaet, Sabine Borgerhof, Mily Bijmens, ...

Vernissage: donderdag 4 februari '93, 20.00 uur

M A A R T

● "Schilderijen van Jan Broekmans"

De werken van Jan Broekmans worden gemakshalve 'schilderijen' genoemd. Ze wijken echter sterk af van de combinatie van doek, lijst en verf, die daar doorgaans onder wordt verstaan. Jan Broekmans maakt beelden die een zekere verwantschap met mekaar vertonen en hij assembleert die, alsof ze door een ongeschreven toevalswet samen op doek of paneel zijn geraakt. Om kleur/intensiteit of structuur te geven, om een glanzend, mat of gebarsten opzicht te verkrijgen in zijn werk(en), gebruikt hij diverse materialen. Ook gebruikt hij verschillende motieven (tekens van leven), en stelt zijn eigen pasta samen die hij als drager in een dikke reliëflaag aanbrengt op het doek.

Vernissage: vrijdag 5 maart, 20 uur

FILM

* "Untill the end of the world" (35mm) van Wim Wenders

'Until the End of The World'; de recentste 35 mm-productie van Wim Wenders '91 is 'Een reis naar het land van de dromen'. Het verhaal is een subtiele mengeling van Science Fiction, relaties en passie. Een menselijk drama in een wereld-decor: van Venetië over Parijs en Moskou naar Tokio, San Francisco en het land van de Aboriginals. De hoofdrollen worden vertolkt door Sam Neill (Eugène), William Hurt (Trevor), en Solveig Dommartin (Claire). In de muzikale omlijsting vinden we kleppers als R.E.M., Nick Cave, Elvis Costello, Patty Smith, Talking Heads, U2 en vele anderen.

Datum: vrijdag 19 maart '93 **aanvang:** 20 uur! **-stipt (179)** **inkom:** 120fr (leden)/ 170 fr

* "Camille Claudel" (35mm) van Bruno Nuytens met inleidend woord tot de film door woordkunstenares

Liliane Verstraeten (20.00 uur) **Datum:** vrijdag 5 februari '93 **aanvang:** 21.00 uur **inkom:** 200 fr(leden)/ 250 fr

THEATER



*'De Nieuwe Belchen met -CH' * "Sont Arrivés" -

IMPROVISATIE - THEATER

De Nieuwe Belchen met -CH is een groep jonge improvisators, die de kronkelende paden van het theater bewandelden en op zoek zijn naar een directe dialoog met het publiek. Het is een schouwspel berustend op de steunberen van de Commedia dell'Arte, Free-Jazz en Improvisatie. De spelers vragen het publiek het thema te bepalen voor het improvisatietoelicht, waarop zij improviseren. Stel, U bent toeschouwer. Eén onzer spelers vraagt het publiek om een beroep en U zegt: 'Rentenier'. Wij strijken de handen door de haren, maken het hoofd leeg en het komende uur spelen wij voor u een zelfverzonnen verhaal over een rentenier, die ... Elke voorstelling een nieuw publiek, elke voorstelling een nieuw thema.

Komt U kijken en vertel het voort.

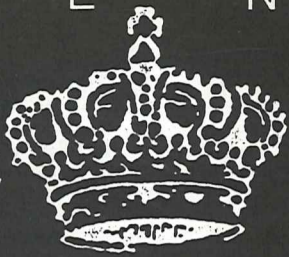
De Nieuwe Belchen met -CH zijn : Vincent Knecht, Peter Lombaert, Dominique van Steerthem en Tom Waes.

Datum: zaterdag 13 februari en zaterdag 6 maart **aanvang:** 21.00 uur **inkom:** 150 fr (leden)/200 fr

*"Brokstukken" proza (dagboekfragmenten) van Philip Hermans en Bart Pattyn

"Twee extraverte post-moderne pubers onthullen U alles over auto-fellatio, Nietzsche, jointes, gloeiende lichamen, Mahler, spaarzegeltjes en The Jesus and Mary Chain in een manifest, chaotische-theaterervaring; als ze hun tekst kennen tenminste.

Datum: zaterdag 20 februari '93 **aanvang:** 20.00 uur **inkom:** 50fr (leden gratis)



CONCERTEN

THE CANDY MEN (B)



The Candy Men startten in 1988 als viermansformatie. Na een eerste mini-elpee 'Good Morning, Mama', geproduceerd door Kloot Per W. en een live optreden voor Hilversum 3 riep de Nederlandse omroep NCRV hen uit tot de Belgische belofte van '89. In '90 bereikten The Candy Men de finale van Humo's Rockrally, gevolgd door een eerste volwaardige CD 'Street Songs'. Met Luc Van de Poel (ex-Kids) als extra gitarist en Serge Feys (ex-TC-Matic) als producer volgden de prachtige singles 'Mrs. Applepie' en 'Drive Me'. Het concert in BELGIE kadert in een uitgebreide akoestische club-tour, bedoeld als promotie van hun recent uit gebrachte CD "The Colour Crime".

The Candy Men, live niet te missen met: Jan Goossens (zang), Johan Willems (gitaar), Johan Schoepen (bas), Benny Willekens (drums), Luc Van De Poel (gitaar)

datum: vrijdag 29 januari '93 aanvang: 21 uur inkom: 100 fr (leden)/ 150 fr

LES MERVEILLES DU PASSÉ (Z)



Les Merveilles du Passé is oorspronkelijk gestart als een gelegenheidsensemble dat de vernissage van de Zairese kunstenaar Cherie Samba in het Provinciale Museum te Oostende opluisterde. Op het einde van de vijftiger jaren en in het begin van de zeventiger jaren was er bij de Zairese muzikanten een sterk streven naar een stuk eigenheid in de muziek. Populaire orkesten hadden tot dusver enkel de functie van balorkest en werden ingehuurd door vooraanstaanden. Meestal feesten met een sterke vertegenwoordiging van koloniaal gepeupel. Vandaar dat rumbas en cha cha chas erg in trek waren. Wat Les Merveilles brengen is een melange van rumbas en cha cha chas, oude successen van Dr. Nico, Grand Kale, O.K. Jazz, enz. Dit repertoire bezorgt hun uniciteit en brengt een vergeten muziekgenre terug op de podia. Deze muziek ligt aan de basis van de moderne soukous-muziek, een genre dat typisch Zairees is en momenteel toonaangevend is over het ganse Afrikaanse continent.

Les Merveilles du Passé zijn: Princessa Mansia (zang), Dieudonné Kabongo (zang, likembe), Jean Mutsari (bas), Dizzy Mandjeku (gitaar), Philard (drums).

datum: vrijdag 26 februari '93 aanvang: 21 uur inkom: 200 fr (leden)/ 250 fr.

LOVE IS COLDER THAN DEATH (D)



'Love is Colder than Death' is één van de meest beloftevolle electro-groepen van de negentiger jaren. Met een unieke mengeling van elektro-wave en up-tempo cold overleefden zij moeiteloos de recente gitaarmania. Op vinyl en CD verschenen 'Wild World' (mini.-L.P.), 'Very Ill' (verzamel L.P./C.D.), 'Bouquet of Dreams', 'Teignmarth' (C.D.) en 'Mental Traveller' (C.D., 1992);

Live zelden te horen en daarom niet te missen!

'Love is Colder than Death' zijn: Maik Hartung (sampling & keyboards), Susann Heinrich (zang), Ralf Donis (zang), Sven Mertens (drums en zang).

Datum: vrijdag 26 maart '93 aanvang: 21 uur inkom: 200 fr (leden)/ 250 fr



DEBUTANTEN PODIUM

Om jong of nieuw talent van eigen bodem niet te vergeten zal BELGIE in 1993 trimestrieel een debutanten podium op touw zetten. Bij dit initiatief zal er telkens een selectie plaatsvinden uit ingezonden cassettes (opnamekwaliteit is niet belangrijk). Om moeilijkheden met geluidsoverlast te voorkomen zal voorkeur worden gegeven aan 'rustige' muziek en/of muziek met (semi)-akoestische inslag. Diverse genres kunnen aan bod komen! Het eerste podium zal plaatsvinden op vrijdag 16 april '93 met 2 à 3 groepen. Aankondiging van de gelukkigen in het volgend nummer! Cassettes naar BELGIE t.a.v. Liesbeth Janssens.

* zie tevens: - solo-performance op clavecimbel van Paule van Parys 'Il Cembalo della Donna' op donderdag 4 februari !!

- concert André Mergenthaler & groep op zaterdag 13 maart!!

MODE & MUZIEK

*** "BYE, BYE BABY" FASHION & MUSIC SHOW !**

Een coproductie met 'Promotion 4' - Luxemburg. Ontwerpersdefilé van 6 jonge ontwerpers o.a. Martin Bertouille (Brussel), Nathalie Leborgne (Brussel), Johan Dekens (Antwerpen), ... & met Live Music van "André Mergenthaler & groep" Gevolg door een muzikavond "Disco-Inferno"

Datum: zaterdag 13 maart '93 aanvang: 20 uur (modeshow: 21.00 uur) inkom: 250 fr (leden)/300 fr

K R I N G L O O P C E N T R U M



**Bampslaan 12
3500 Hasselt
© 11/22.95.28**



Verwarring op de afvalberg!

Debat over ekotaks wil duidelijkheid brengen.

Onderhandelen:

Eind 1992 kwamen premier Dehaene en de voorzitters van de zeven partijen C.V.P., P.S.C., P.S., S.P., ECOLO, AGALEV en V.U. tot een eerste akkoord over de ekotaks, gekoppeld aan de afronding van de staats hervorming.

Voorstellen:

Vanaf 1994 zouden we moeten nadenken als we iets drinken! Er komt een ekotaks op wegwerpverpakkingen (glas, plastic, blik) van 75 fr. per verpakking of 15 fr per liter. Er is geen ekotaks op statiegeldflessen. De bedoeling is dat het gebruik van retourflessen zou toenemen tot 95 % in 1997. De wegwerpverpakkingen moeten daarenboven door de producent op eigen kosten voor 70 à 80 % worden gerecycleerd, dit over heel België. Verbranding wordt hierbij niet gelijkgesteld met recyclage. Bij papier komt 10 fr ekotaks per kilo, bij een milieuvriendelijke bleking wordt dit bedrag dan weer gehalveerd. Ook onze batterijen moeten uit het huisvuil: er komt een hoog statiegeld en een stevige ekotaks. Voor wegwerpcamera's zou deze oplopen tot 300 fr per stuk. Pesticiden en onkruidverdelgers krijgen ook hun deel, dit reeds midden '93. Land- en tuinbouwers worden echter vrijgesteld van deze taks. Het gebruik van biologische producten voor de tuin blijft uiteraard vrij van ekotaks! Op een aantal punten werd -voorlopig althans -geen akkoord bereikt, zo onder andere rond de plasticen wegwerp-draagzakjes in winkels en supermarkten.

Debat:

Reeds snel kwam er heel wat reactie op deze voorstellen. V.E.V. (Vlaams Economisch Verbond) en industrie roeren zich als een duivel in een wijwatervat en er wordt heftig gedebatteerd over -wetenschappelijke- zin of onzin van al deze voorstellen. Hoever zal het kollektief milieubewustzijn reiken in '93? Om deze evolutie op de voet te volgen organiseert het

Kringloopcentrum op vrijdag 19 februari • 20 uur een debat over de ekotaks

Het gebeuren gaat door in het Cultureel Centrum van Hasselt. Er zullen vertegenwoordigers aanwezig zijn uit de bedrijfs wereld, O.V.A.M. (Openbare Vlaamse Afvalstoffenmaatschappij), alsook uit een aantal politieke partijen.

'Wat is een Kringloopcentrum?'

Kringloopcentra zijn organisaties in steden, gemeenten en grotere buurten die een milieuvriendelijk afvalbeleid concreet gestalte trachten te geven. De bedoeling van een Kringloopcentrum is om materialen zoveel mogelijk in kringloop te houden (opnieuw te gebruiken) en te zorgen voor een betrouwbare en milieuvriendelijke verwerking van wat nog rest. De zorg om ons leefmilieu is één van de grote uitdagingen waar we momenteel voor staan. We kunnen de afvalstroom pas indijken als we daar met z'n allen aan meewerken. Omdat we nu eenmaal met z'n allen afval produceren. Daarom moet de bevolking en de industrie voortdurend gevoelig gemaakt worden om er wat aan te doen. Sensibiliseren is een permanente opdracht! Het Kringloopcentrum van Hasselt organiseert dan ook jaarlijks een aantal activiteiten rond leefmilieu, recyclage, natuurbeleid, enz.... Buiten deze activiteiten is er ook een Kringloopwinkel waar je het ganse gamma van kringloopartikelen kan kopen. Op deze manier wordt er heel wat 'afval' in kringloop gebracht. Je kan in het Kringloopcentrum al je bruikbare 'overtollige' kleding, huisraad, speelgoed, klein meubilair, enz. ... binnenbrengen tijdens de openingsuren. Heb je geen vervoer of kan je je spullen moeilijk hier krijgen, geen probleem: het Kringloopcentrum komt ophalen bij je thuis. Je kan steeds een afspraak maken op nummer 011/22.95.28, tijdens de openingsuren: maandag en donderdag 10 tot 18 uur, dinsdag, woensdag, vrijdag 10 tot 17 uur. Tijdens het weekend gesloten.

A G E N D A

vrij. 8 /1

E X P O - Overzichtsexpo * Artistieke workshops '92 - België:

fotografie, bronsgieten, acrylschilderen, keramiek (raku) en affiche ontwerp.

vernissage vrijdag 8 jan., 20.00 uur expo loopt tijdens de openingsuren van België (tot zat .30/1)

vrij. 29/1

D E B A T 'Maatzorg' -Hasselts Overleg Welzijnswerk i.s.m. JAC-Hasselt

aanvang: 14.00 uur tot 17 uur (uitsluitend voor leden van het H.O.W.)

vrij. 29/1

C O N C E R T (BELGISCH) - 'The Candy Men' (B)

aanvang: 21.00 uur inkom: 100fr (leden)/ 150 fr

do. 4 /2

E X P O - 'Vrouwen en Kunst' i.s.m. Vrouwenhuis Hasselt groepsexpo met

o.a. Milly Bijmens, Bernadette Neven, Sabine Borgerhof, Suzy Delaet, Paula Reynders, Gita Hanon,... & debat met o.a. Lydia Depauw,

Nina Haveman, Edith Doove, Patricia Niedzwiecki, Mieke Van Haegedoren, Ilse Dehaen, Annemie van Kerkhove, ... moderator: Patricia

Huyon - muzikale omlijsting ; Paule van Parys "Il cembalo della donna"- clavecimbel - vernissage: donderdag 4 febr., 19 uur

expo loopt tijdens de openingsuren van België (tot woe.3 maart) - debat: 20.00 uur - inkom:100fr.(leden) / 150 fr

vrij. 5 /2

F I L M - 'Camille Claudel' i.s.m. Vrouwenhuis Hasselt (35mm-1988) van Bruno Nuytens (FR)

met inleiding tot de film door woordkunstenaar Liliane Verstraeten. - aanvang: 20.00 uur - inkom: 200 fr(leden)/ 250 fr

do. 11/2

W O R K S H O P - "Hedendaagse dans" door Pascale Boone.

op donderdagen: 11, 18, 25 febr.- 4, 11, 18, 25 maart en 1, 22, 29 april / ts. 19-20.30 uur + inschrijvingsgeld: 2000 fr.

zat. 13/2

T H E A T E R - "De nieuwe Belchen met - CH" * Sont Arrivés

Improvisatietheater - Speeldata: zat. 13 febr. & zat. 6 maart - aanvang: 21.00 uur - inkom: 150fr (leden)/ 200 fr

vrij. 19/2

D E B A T - 'Verwarring op de afvalberg' debat rond de ekotaks

aanvang: 20.00 uur inkom: gratis plaats: Cultureel Centrum Hasselt

zat. 20/2

T H E A T E R - "Brokstukken" proza van Philip Hermans en Bart Pattyn

aanvang: 20.00 uur inkom: 50fr (leden gratis)

vrij. 26/2

C O N C E R T (WERELDMUZIEK) - "Les Merveilles du Passé" (Zaire)

aanvang: 21.00 uur inkom: 200fr (leden)/ 250 fr

vrij. 5 /3

E X P O - "Schilderijen van Jan Broekmans"

vernissage: vrijdag 5 maart, 20.00 uur expo loopt tijdens de openingsuren van België (tot zat.3 april)

zat. 13/3

F A S H I O N & M U S I C - S H O W - "Bye, Bye Baby!" i.s.m.'Promotion 4 '(L)

met 'André Mergenthaler & groep' live optreden, Ontwerpersdefilé en 'Disco Inferno'.

aanvang: 20.00 uur inkom: 250 fr (leden)/ 300 fr.

vrij. 19/3

F I L M - "Until the End of the World"

(35mm- 1992) van Wim Wenders aanvang: 20.00 uur (stipt!) inkom: 120fr (leden)/ 170fr

vrij. 26/3

C O N C E R T (ELEKTRO-WAVE)-"Love is Colder than Death" (Duitsland)

aanvang: 21.00 uur inkom:200fr (leden)/ 250 fr

JANUARI

FEBRUARI

M A A R T

bezoekadressen:

Kultuur- en Dienstencentrum 'Belgie', Burg.-Bollenstraat 56+, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22 41 61

café: woe.14-18u., do.19-24u (niet tijdens de zomermaanden) vrij & zat.19-02 u. **(met lidkaart)**

Jongeren Advies Centrum, Leopoldplein 40, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22 73 90

open: iedere werkdag van 10.00 - 20.00 uur

Kringloopcentrum, Bampslaan 12, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22 95 28

open: iedere werkdag van 10.00 - 17.00 u.

secretariaat: (reservaties & organisatie)

v.z.w. Release, Leopoldplein 40, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22 73 90

Wilt U opgenomen worden in ons adressenbestand, stort dan 100 bfr.

op rekeningnummer 001-0566438-34 van v.z.w. Release = tevens lidkaart.

ontwerp : liesbeth janssens

druk : acco leuven

foto's : Robert Piccart *

redactie : jo lijnen



ASLKE 
we doen met u mee